

Artykuł o edytorze graficznym VGRAPH 2.1

Chip, czerwiec 1995



SOFTWARE
Nowe programy

Programy graficzne

VGRAPH 2.1

Średniak wśród starszaków

VGRAPH to graficzny edytor wektorowo-rastrowy pracujący w środowisku DOS. Program dostarczany jest na dwóch 3,5-calowych dyskietkach wraz z ponad trzystostronicową książką, zawierającą zarówno informacje elementarne, jak i nieco bardziej szczegółowe.

Edytor współpracuje z kartami EGA i VGA, pracującymi w standardowych rozdzielczościach 640x480 oraz 640x350 przy 16 kolorach. Dodatkowo, jeżeli w komputerze zainstalowana jest karta zgodna ze standardem SVGA, możliwe jest uzyskanie rozdzielczości 800x600 i 256 kolorów. Przełączanie pomiędzy trybami możliwe jest poprzez wybór jednej z opcji menu, jednak postępowanie takie

kończy się często zniknięciem kursora myszy.

VGRAPH dysponuje zestawem aż 31 narzędzi graficznych, służących do realizacji rysunków odręcznych (stempel, atomizer, pisak), rysowania figur geometrycznych (elipsy, prostokąty), linii, krzywych Beziera, cieniowania, wypełniania, wprowadzania tekstów (również zniekształconych) i bitmap. Do programu dołączonych zostało około 900 gotowych wzorów (monochromatycznych, 16- i 256-kolorowych), kilkanaście teli i kilkadziesiąt obrazków bitmapowych.

Wszystkie wprowadzane elementy graficzne zapamiętywane są w postaci wektorowej, możliwa jest więc ich późniejsza edycja – program umożliwia m.in. skasowanie elementu, jego przesunięcie, skalowanie, zmianę kształtu (np. linii łamanych, figur geometrycznych), zmianę kolorów itp. Oprócz tego edytor pozwala na posłużenie się



Do tworzonych obrazów dołączać można zdefiniowane tła, wzory i cliparty, co znacznie upraszcza pracę początkującym użytkownikom

tw. lupą, czyli narzędziem umożliwiającym edycję rastrową powiększonego fragmentu obrazu.

Za pomocą edytora możliwe jest redagowanie do kilkunastu linii tekstu, przy czym każda litera może mieć inną wielkość i pochodzić z innego zestawu znaków. Ponadto każda z liter może posiadać różnego rodzaju atrybuty

(podkreślenie, kursywa itp.) oraz mieć inny kolor. Do programu dołączono zestaw ponad dwudziestu czcionek, każdy zawierający polskie znaki w standardzie Ma-

zovia. Wprowadzony tekst może być po umieszczeniu na rysunku ograniczony wybraną figurą lub krzywą i może zostać dowolnie przeskalowany i obrócony. W przypadku gdy w systemie zainstalowany został program DOŚĆ (patrz CHIP 10/94), nie jest możliwe wprowadzanie polskich liter za pomocą kombinacji klawiszy [Alt+(Shift)+litera]. Program VGRAPH posiada wbudowany edytor czcionek i wzorów bitmapowych służący do projektowania własnych krojów pisma.

W skrócie

VGRAPH 2.1

Wymagania:

PC AT, 1 MB RAM,
karta EGA, VGA,
DOS 3.30, 5 MB na dysku

Producent:

Videographics, Wrocław,
tel. (0-71) [REDACTED]

Cena:

300 zł

Produkt firmy Videographics wyposażony jest też w edytor animacji, przy czym chodzi tutaj o tzw. animację różnicową – każda kolejna klatka zawiera informacje tylko o tych fragmentach obrazu, które uległy zmianie w stosunku do poprzedniego kadru. Animacje mogą być odtwarzane za pomocą programu VGRAPH lub też za pomocą dodatkowego programu ANIMUJ.

VGRAPH pozwala na zapis i odczyt stworzonych obrazów w kilku formatach, m.in. we własnym formacie wekto-

rowym OBR i popularnych formatach: PCX, BMP i LBM (format edytora DeluxePaint na komputery Amiga). VGRAPH obsługuje około 850 typów drukarek, należy się więc spodziewać, że każdy znajdzie na liście model, który posiada. Na pochwałę zasługuje też w pełni „okienkowy” interfejs użytkownika, ponadto większość funkcji wywołać można również poprzez wybór ikon umieszczonych na pasku narzędzi.

Omawiany program jest propozycją bardzo interesującą, jednak na pewno nie zadowolili on profesjonalnego plastyka lub pracownika agencji reklamowej. Polecić go można każdemu, kto stawia pierwsze kroki w grafice komputerowej i nie posiada przy tym zbyt wydajnego peceta. Taki program jak VGRAPH byłby przyjęty z uznaniem kilka lat temu.

Przemysław Kucharzewski